



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:
ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET
- Código del Programa de Formación:
52620002-1
- Nombre del Proyecto Formativo (No aplica):
- Fase del Proyecto (No aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (No aplica):
- Competencia: ENTREENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS
 - Resultados de Aprendizaje:
 1. RECONOCER TÉCNICA DE CROCHET SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.
 2. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TEJIDO SEGÚN MATERIA PRIMA A UTILIZAR.
 3. ELABORAR TEJIDO SEGÚN ESQUEMA DE DISEÑO.

Duración de la Guía de Aprendizaje (96 horas)

2. PRESENTACIÓN

- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado.
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo.

2. PRESENTACIÓN

La artesanía siempre ha sido vista como un sector sin mayor importancia en la economía. Sin embargo, es una actividad creativa fácil de desarrollarse, que generalmente se hace con las manos y de manera individual. La artesanía tiene un gran potencial económico y es una fuente importante de empleo, que si está bien organizada puede contribuir al desarrollo económico y social y aportar en la solución de los problemas del campo colombiano y las zonas marginales de la ciudad. Las artesanías podrían ser



un importante instrumento para la paz. El plan estratégico del SENA dentro de sus objetivos estratégicos plantea formar el talento humano pertinente que demanda el sector empresarial del país, este objetivo permite fortalecer la calidad y pertinencia de la formación dando respuesta a las necesidades del sector artesanal; es así como el programa de FORTALECIMIENTO EN: ELABORACION DE TEJIDO ARTESANAL EN FIBRAS NATURALES , tiene como propósito formar en rescate de técnicas ancestrales de tejido artesanal decorativas y/o utilitarias. La artesanía sin lugar a duda es un sector económico que tiene una gran demanda social. En materia de cualificación el SENA es la única entidad que forma para el trabajo a nivel nacional, y brinda este tipo de formación con altos estándares de calidad contando con materiales, herramientas y profesional en el área, que permite contribuir al desarrollo económico y social del país.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Video reflexivo:

Observe con atención el video titulado “ ¿Cómo lo hacen? Ancestrales tejidos mayas” que aparece en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=KcnHrLb2BNI>

Desarrollo de la actividad:

Luego de la visualización del video responda los siguientes interrogantes:

¿Qué relevancia tienen las tradiciones y costumbres ancestrales en el mundo moderno?

Duración de la actividad: 4 horas.

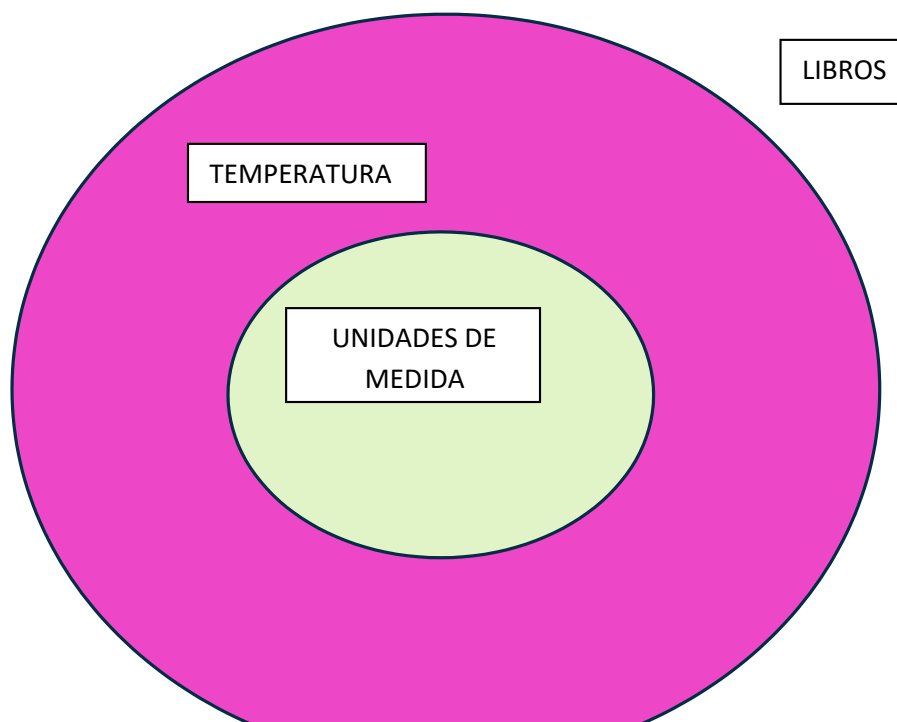
Objetivos

- Estimular la ejercitación del pensamiento para el aprendizaje autónomo
- Fortalecer las estrategias cognitivas y meta cognitivas

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

3.1. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.1.1. Mapa de pensamiento





El concepto a definir serán las unidades de medida

Desarrollo de la actividad

- En el interior del círculo más pequeño escribiremos la idea o el concepto a definir
- En el espacio entre los dos círculos escribiremos lo que sabemos sobre esa idea o concepto con ejemplos, ideas o definiciones.
-
- Fuera del círculo más grande escribiremos como hemos aprendido ese concepto, en clase, leyendo un libro o documental, personas u otras.

Pueden utilizarse palabras, imágenes o gráficas.

Objetivo

- Habilidad de pensamiento crítico: Definir
- Conocimientos previos
-

Duración de la actividad: 8 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

COGNITIVO

- Apropiar conceptos de artesanía vs manualidades
- Describir proceso para preparación de las fibras, según procedimiento de tejeduría
- Determinar fibras a utilizar según lo establecido en la orden de producción y curva de tejido.
- Analizar características de las fibras para técnicas de tejeduría.

PROCEDIMENTAL

- Describir características de las fibras naturales.
- Determinar materiales y herramientas para procesos de tejeduría.
- Elaborar tejidos de las fibras naturales, estableciendo protocolos de seguridad y responsabilidad ambiental
- Registrar proceso de solidez del material tejido.

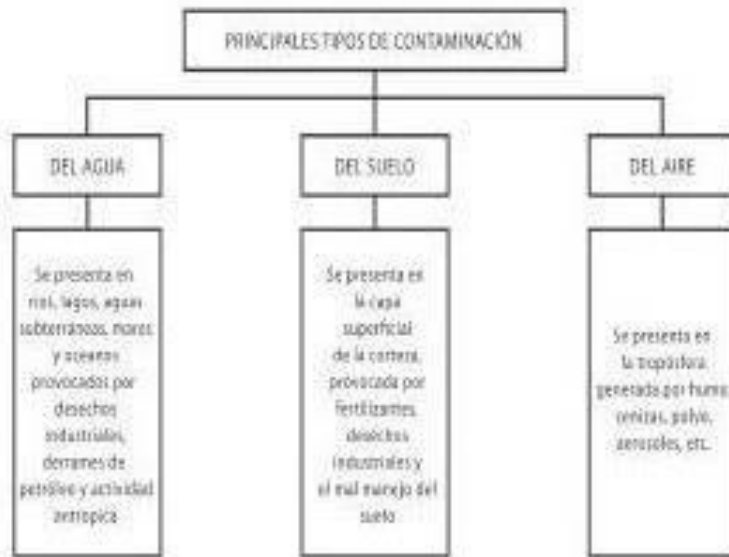
ACTITUDINAL

- Adoptar actitudes críticas, argumentativas y propositivas sobre las características de las fibras naturales
- Analizar los efectos de acatar las normas de seguridad y salud en el trabajo
- Acatar norma de seguridad y salud en el trabajo
- Adoptar actitudes críticas, argumentativas y propositivas frente acciones de mejoramiento en el proceso de tejeduría.

3.1.2. Mapa de cajas

Es un esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas o cajones

- En la caja principal se anotará el tema principal
- En las segundas cajas los nombres de los subtemas
- En las terceras sintetizaremos la información de cada subtema



El aprendiz desarrollara el esquema de cajas, abordando como tema principal las fibras naturales, describiendo la manera de encontrarlos en su entorno natural y algunas características .

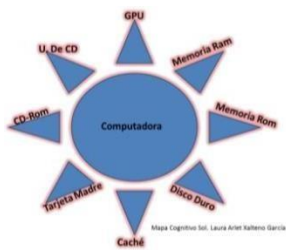
Objetivo

Organizar de manera puntual y sintética la información.

3.3.2 Ejercicios Prácticos

3.3.2.1 Mapa de sol

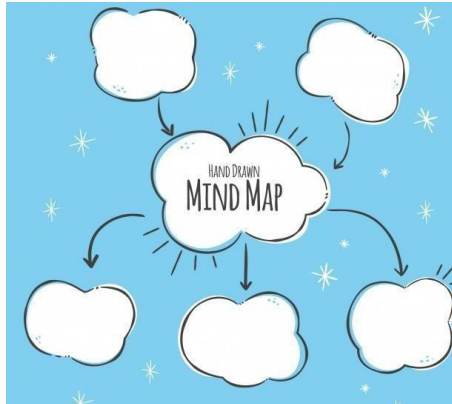
A través de este esquema enuncie las diferentes fibras de origen animal que se utilizan comúnmente en la elaboración de tejidos.



3.3.2.2 Mapa de Nubes

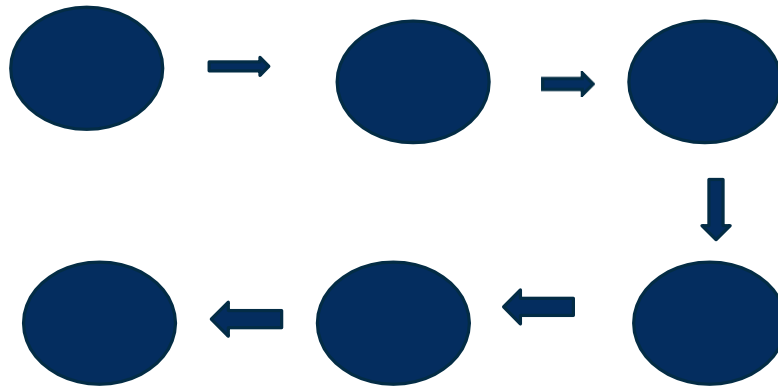


El aprendiz realizara a través de este esquema, la presentación de las diferentes fibras que se obtienen de origen vegetal



3.3.2.2 Mapa de Secuencias.

Describa a través de un diagrama que simule una cadena continua, la secuencia en el proceso de tejidos de las fibras naturales.



3.4 Actividades de transferencia

3.4.1 Mapa Mental

Ingresa a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=8GsvMMgem4U> allí encontrara el video titulado “Oficios. curso de tejido en telar: (capitulo completo) canal encuentro “

A partir del video realice ilustraciones del proceso de tejidos en fibras naturales.

3.4.2 Folleto

Elabore en grupo, un folleto que contenga información visual y escrita, haciendo referencia a una empresa que desarrolle



como actividad principal, la comercialización de tejidos en fibras naturales mediante procesos artesanales.



- Ambiente Requerido

Escenarios:

- Ambiente de aprendizaje convencional, biblioteca, áreas abiertas
- Aula de clases, salón comunal o espacio al aire libre que cuente con sillas, mesas y bancos de trabajo

Elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional:

- Extintor, botiquín, elementos de protección visual, auditiva, respiratoria.

Medio ambiente:

- Puntos ecológicos estandarizados, bolsas, manejo de residuos solidos

- Materiales

- Tablero
- Bolígrafo
- Marcador borrable y permanente
- Papel bond carta
- Papel bond oficio
- Cartulina
- portátil
- video beam
- fibras naturales (calceta de plátano, lana, fique , etc.)
- Glicerina
- Suavisante
- Inmunizantes
- Vinagre blanco
- Tijeras
- Metro
- lápiz
- banco



- Paños o limpión de frenela o algodón.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Responde a preguntas técnicas relacionadas a procesos de tejeduría. El aprendiz identifica los materiales y herramientas que intervendrán en el proceso de tejidos. Responde preguntas relacionadas a procesos de tejeduría, según lo establecido en las ordenes de producción. El aprendiz reconoce y plantea soluciones a contingencias que se puedan presentar durante el proceso. Evidencias de Desempeño: El aprendiz responde asertivamente a preguntas técnicas en relación a la utilización de fibras naturales. El aprendiz hace una adecuada clasificación de los insumos y fibras naturales El Aprendiz ejecuta de manera adecuada el tejido de fibras naturales. El aprendiz procede de manera adecuada, en el análisis de la solidez del color en la fibra Evidencias de Producto: El aprendiz elabora selección de material para proceso de tejeduría según especificaciones técnicas. El aprendiz elabora formato de ficha	Alista la fibra natural, los insumos, herramientas y utensilios de acuerdo a los requerimientos del proceso de Tejeduría. Determina material para tejeduría e insumos requeridos según fibra natural y orden de producción. Realiza cálculos de materias primas e insumos, teniendo en cuenta la cantidad de material a tejer. Elabora ficha técnica de tejeduría de la fibra natural de acuerdo al proceso de producción y contexto cultural Realiza proceso de tejeduría de acuerdo con normas de higiene, seguridad industrial y aspectos de sostenibilidad ambiental. Desarrolla tejidos según normatividad. Inspecciona la textura y el color, según orden de producción Soluciona contingencias presentadas en el proceso de tejeduría según orden de producción	Técnica: Formulación de preguntas Instrumento: Cuestionario Técnica: Observación directa e identificación en campo. Técnica: determinación de la calidad de tejidos según fibra naturales. Instrumento: tabla para valoración de solidez Técnica: Observación directa.



técnica para procedimiento de tejeduría. El aprendiz elabora tejeduría en fibras naturales segun orden de producción . El aprendiz elabora tabla para valoración de solidez		
--	--	--

GLOSARIO DE TÉRMINOS

ANCESTRAL : Es un proceso manual donde no se requiere el uso de tecnología avanzada, sino el uso de la técnica o la práctica que en algunos casos se ha heredado de generación en generación.

TEJIDURIA: La **tejeduría** es el conjunto de acciones cuya finalidad es obtener telas a partir de hilos naturales o sintéticos.

TECNICAS ARTESANALES : Las **técnicas** necesarias para la creación de objetos de artesanía son tan variadas como los propios objetos y pueden ir desde trabajos delicados y minucioso.

FIBRAS NATURALES: Son materiales filamentosos de origen biológico, cuyas características químicas, físicas y mecánicas, les confieren cualidades en su aspecto, textura, longitud, resistencia y flexibilidad, que las hacen susceptibles de uso.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	RUBY ENITH BERMUDEZ FERNANDEZ	Instructor	Artesanías	09/02/2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón Cambio	del
Autor (es)						